

**Naklada Alfa d.o.o. Mostar**  
raspisuje natječaj  
za najbolji likovni rad  
za učenike osnovnih škola od 6. do 9. razreda devetogodišnje  
osnovne škole.  
Tema

***Moj Anđeo***

Uvjeti natječaja:

- Pravo sudjelovanja imaju učenici osnovnih škola od 6. do 9. razreda devetogodišnje osnovne škole
- TEMA - **Moj Anđeo**
- TEHNIKA - **po izboru (radovi u drvenim bojicama neće biti razmatrani)**
- FORMAT - **likovna mapa**
- LIKOVNI PROBLEM - **simbolika boja**
- Škola može prijaviti najviše do 10 najuspješnijih radova.
- Radove je potrebno dostaviti najkasnije do **6. veljače 2026.** godine na adresu:

**Naklada Alfa „Najbolji likovni rad“ Bariše Smoljana 1C, 88000 Mostar**

- Na svakom pojedinačnom radu na poledini treba stajati ime i prezime učenika, razred i škola
- Uz radove obvezno popuniti priloženi obrazac
- Radovi će biti izloženi od **21.2.2026.** godine na drugom katu Mepas Mall-a, a **tri najbolja bit će nagrađena kao i škola iz koje dolazi najuspješniji rad** te će se podijeliti zahvalnice i katalozi s uspješnijim radovima svim sudionicima **7.3.2026.** godine.
- Ciljevi natječaja: njegovanje likovne i vizualne kulture, afirmiranje vrsne ilustracije, poticanje dječjeg likovnog stvaralaštva, otkrivanje i afirmiranje dječje darovitosti.

Pojašnjenje za nastavnike: Motiv izrade rada je **vizualizirati kroz likovni rad svog anđela, kako ga učenici zamišljaju ili je njihov anđeo stvarna osoba (mama, tata, baka, djed, neki prijatelj ili nepoznata osoba).**

Učenika mogu potaknuti i ova promišljanja i smjernice: Moj anđeo me čuva, tješi, bdije nada mnom, raduje se sa mnom, motivira me, uči zahvalnosti, darivanju, pažnji prema drugima, daruje mi mir, strpljivost, vjeru...

Cilj rada je učenike potaknuti na promišljanje (kako se osjećam i kakav sam prema drugima) i kreativnost. Poželjno je da ono što likovno prikažu kratko opišu zašto sam odabrao (takvog/tog) anđela na poledini rada.

Ovom temom koleriramo uz likovnu kulturu, hrvatski jezik (kroz književna djela koja obrađuju temu anđela) te vjeronauk (gdje uče o duhovnoj dimenziji anđela)

želeći istaknuti važnost i neizostavnost likovne kulture kao nastavnog predmeta u osnovnom obrazovanju.

Mogućnost izvedbe rada široka, hoće li rad biti urađen u temperi ili vodenim bojicama ili možda u nekoj kombiniranoj tehnici, sloboda je upravo na Vama u kojem smjeru ćete potaknuti učenika kako izvesti ovu temu kroz učenički likovni rad.

Napomena: Naklada Alfa zadržava pravo korištenja radova u svrhu grafičkog dizajna naslovnica, bilježnica i drugih izdanja.

## PRIJAVNI OBRAZAC

|   |                                                         |                                            |
|---|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| A | Naziv škole                                             |                                            |
| B | Ime i prezime osobe koja zastupa školu u ovom natječaju |                                            |
| C | E-mail adresa                                           |                                            |
| D | Kontakt telefon                                         |                                            |
| E | Redni broj                                              | Ime, prezime i razred učenika, autora rada |
|   | 1.                                                      |                                            |
|   | 2.                                                      |                                            |
|   | 3.                                                      |                                            |
|   | 4.                                                      |                                            |
|   | 5.                                                      |                                            |
|   | 6.                                                      |                                            |
|   | 7.                                                      |                                            |
|   | 8.                                                      |                                            |
|   | 9.                                                      |                                            |
|   | 10.                                                     |                                            |